

OLTRE IL GIARDINO. L'IDEA DEL GIARDINO NELL'ARTE CONTEMPORANEA

Un omaggio a Pietro Porcinai (1910-1986)

Il volume, catalogo della mostra dedicata al tema del giardino inteso come il luogo dell'incontro fra l'uomo e la natura nell'espressione artistica contemporanea, contiene contributi critici di Ludovico Pratesi e di Simone Ciglia, una scheda per ciascun artista e un testo di corredo ai quattro schizzi prospettici con i quali nel 1935 Porcinai partecipò, per conto del vivaista Martino Bianchi, al concorso bandito dall'Amministrazione comunale per la riqualificazione a giardino pubblico della zona del Campo Marzio, limitrofa alla Fortezza di Santa Barbara. La ricca campagna fotografica delle opere esposte a Palazzo Fabroni, appositamente realizzata da Serge Domingie, completa e impreziosisce il volume

La mostra "Oltre il giardino", promossa e realizzata dal Comune con il determinante contributo della Regione e curata da Ludovico Pratesi, riunisce le opere di dieci artisti toscani delle ultime generazioni- (Massimo Bartolini, Chiara Camoni, Francesco Carone, Vittorio Corsini, Daniela De Lorenzo, Carlo Guaita, Margherita Moscardini, Giovanni Ozzola, Addo Lodovico Trinci, Eugenia Vanni -, che vedono nel giardino, mirabilmente espresso dalle creazioni del grande paesaggista Pietro Porcinai, un motivo di riflessione sul rapporto tra l'uomo e l'ambiente circostante.

La mostra ha chiuso i battenti il 2 giugno 2013; agli eventuali appassionati che non hanno avuto l'opportunità di andarla ad ammirare resta, fortunatamente, questo piccolo prezioso libro che le stesse Istituzioni locali hanno predisposto come suo corollario e che è stato realizzato da Gli Ori di Pistoia



OLTRE IL GIARDINO.
L'IDEA DEL GIARDINO
NELL'ARTE CONTEMPORANEA
Un omaggio a Pietro Porcinai
(1910-1986)